

Exame Final Nacional de Desenho A
Prova 706 | 1.ª Fase | Ensino Secundário | 2021

12.º Ano de Escolaridade

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho

Duração da Prova: 150 minutos. | Tolerância: 30 minutos.

4 Páginas

A prova inclui 1 item, devidamente identificado no enunciado, cuja resposta contribui obrigatoriamente para a classificação final. Dos restantes 2 itens da prova, apenas contribui para a classificação final o item cuja resposta obtenha melhor pontuação.

No cabeçalho, utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Nas respostas aos itens, utilize apenas os materiais indicados; é permitida a execução de traçados prévios a grafite.

Apresente apenas uma resposta para cada item.

Resolva apenas um item em cada folha de resposta e oriente a folha do modo que considerar mais adequado à sua estratégia de composição.

Utilize apenas a face das folhas de resposta que tem impresso o retângulo de identificação.

As cotações dos itens encontram-se no final do enunciado da prova.

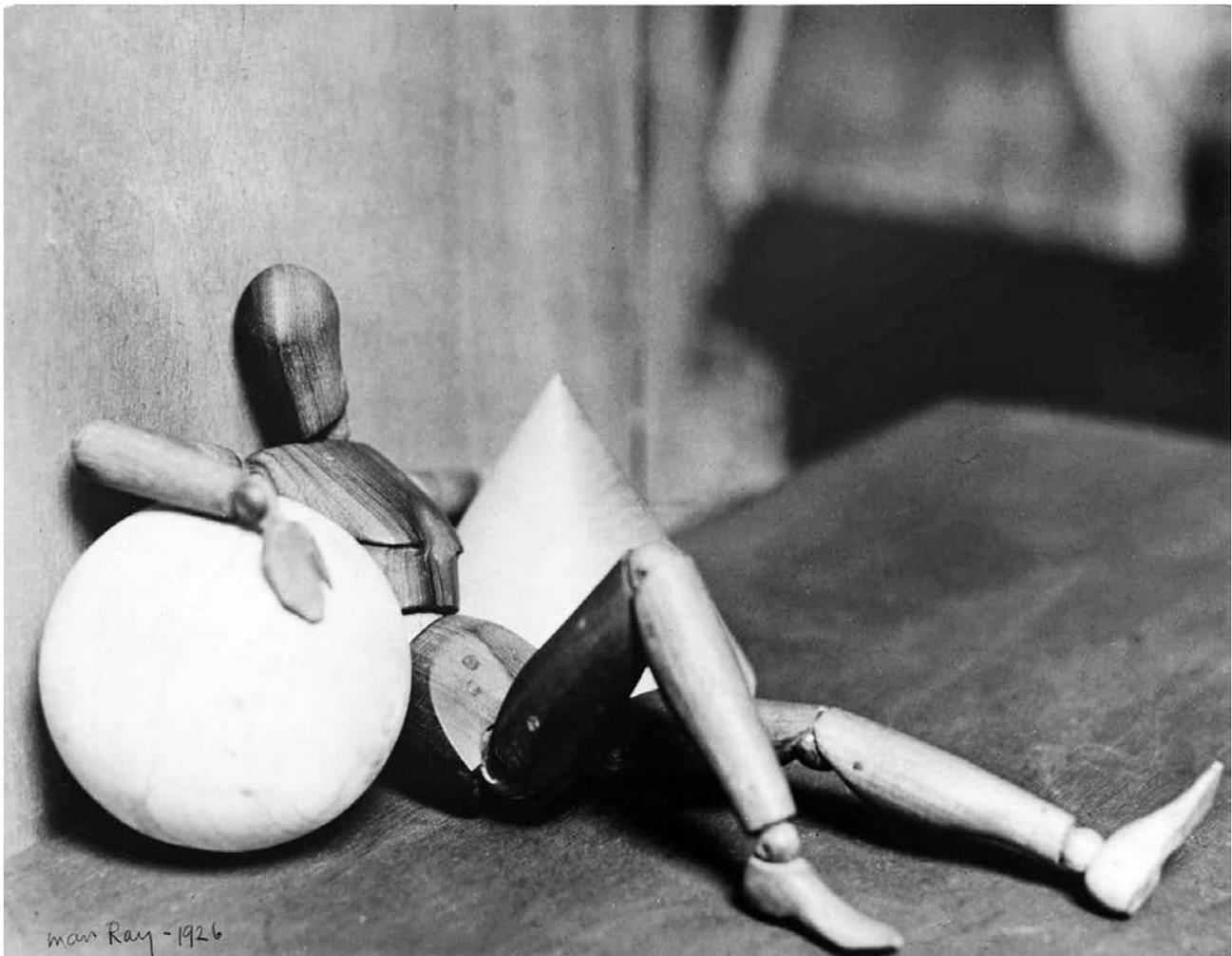


Figura 1 – Man Ray, *Mr. Woodman*, c. 1926

- * 1. Analise e faça um registo à mão livre dos objetos fotografados na Figura 1, manequim, esfera e cone, sem recorrer a qualquer instrumento auxiliar de traçado rigoroso.

Transmita a morfologia geral, as proporções, a tridimensionalidade e o claro/escuro dos objetos.

No seu registo tenha em conta a diferença de texturas dos materiais.

Registe a relação espacial entre os objetos fotografados e as superfícies onde estão assentes e encostados, recorrendo à representação das sombras projetadas.

O seu registo dos objetos deve ser centrado no espaço livre da folha de resposta e ter uma dimensão superior à apresentada na fotografia.

Utilize apenas grafites, num modo de registo que conjugue traço e mancha.

Texto A

Descem os primeiros passageiros. De ombros encurvados sob a chuva monótona, trazem sacos e malas de mão, e têm o ar perdido de quem viveu a viagem como um sonho [...]. É uma mulher idosa, que teima em abrir um guarda-chuva, deixa cair a pequena caixa de folha verde que trazia debaixo do braço, com forma de baú, e contra as pedras do cais foi desfazer-se o cofre, solta a tampa, rebentado o fundo, não continha nada de valor, só coisas de estimação, uns trapos coloridos, umas cartas, retratos que voaram, umas contas que eram de vidro e se partiram, novelos brancos agora maculados, [...] é uma passageira da terceira classe.

José Saramago, *O Ano da Morte de Ricardo Reis*, Lisboa, Editorial Caminho, 1984, pp. 12-13.

2. Execute uma sequência de três imagens que representem o momento em que a mulher idosa teima em abrir o guarda-chuva com a caixa debaixo do braço, o momento em que a caixa cai e o momento em que a caixa se desfaz e os objetos se espalham.

Organize a sequência de imagens segundo a lógica narrativa.

Desenhe a mulher idosa de corpo inteiro, respeitando as formas e as proporções do corpo humano. Desenhe todos os objetos conforme descritos no texto.

Aplice as regras da Banda Desenhada na criação de diferentes planos para cada momento, na transmissão do dinamismo dos movimentos e na inserção de onomatopeia(s) representando sons.

Aplice uma paleta de cores que cumpra as indicações cromáticas e que transmita o ambiente chuvoso descrito no texto.

Dimensione cada imagem de acordo com os meios atuantes pedidos e faça uma ocupação equilibrada do espaço livre da folha de resposta.

Aplice uma técnica mista de marcadores e outros dois meios atuantes que considere adequados, num modo de registo que conjugue traço e mancha. Os traçados prévios a grafite não são considerados para efeitos de técnica mista.

3. Execute uma ilustração, imaginando o momento em que a mulher idosa consegue finalmente abrir o guarda-chuva.

Organize a sua composição, tendo a mulher idosa como elemento visual principal e representando-a de corpo inteiro.

Crie um ambiente adequado às personagens e à ação descritos no texto. Inclua na sua representação o movimento de outros passageiros, no mínimo quatro, transportando sacos e malas, bem como a chuva que cai sobre eles.

Construa as formas de modo a que as personagens e o ambiente apresentem um carácter realista.

Organize a sua composição de acordo com regras de perspetiva e respeite as formas e as proporções do corpo humano.

Aplice uma paleta de cores que cumpra as indicações cromáticas e que transmita o ambiente chuvoso descrito no texto.

Dimensione o seu registo de acordo com os meios atuantes pedidos e faça uma ocupação equilibrada do espaço livre da folha de resposta.

Aplice uma técnica mista de aquarela e outros dois meios atuantes que considere adequados, num modo de registo que conjugue traço e mancha. Os traçados prévios a grafite não são considerados para efeitos de técnica mista.

COTAÇÕES

A pontuação obtida na resposta a este item da prova contribui obrigatoriamente para a classificação final.	Item 1.	Subtotal
Cotação (em pontos)	110 pontos	110
Destes 2 itens, contribui para a classificação final da prova o item cuja resposta obtenha melhor pontuação.	Item 2.	Subtotal
	Item 3.	
Cotação (em pontos)	1 x 90 pontos	90
TOTAL		200