

**Exame Final Nacional de Desenho A**  
**Prova 706 | 1.ª Fase | Ensino Secundário | 2018**

12.º Ano de Escolaridade

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho

Duração da Prova: 150 minutos. | Tolerância: 30 minutos.

4 Páginas

---

---

No cabeçalho, utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

**Nas respostas aos itens, utilize apenas os materiais indicados; é permitida a execução de traçados prévios a grafite.**

Não é permitido o uso de cola.

Apresente apenas uma resposta para cada item.

Resolva apenas um item em cada folha de resposta e oriente a folha do modo que considerar mais adequado à sua estratégia de composição.

Utilize apenas a face das folhas de resposta que tem impresso o retângulo de identificação.

As cotações dos itens encontram-se no final do enunciado da prova.

---

Nos termos da lei em vigor, as provas de avaliação externa são obras protegidas pelo Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos. A sua divulgação não suprime os direitos previstos na lei. Assim, é proibida a utilização destas provas, além do determinado na lei ou do permitido pelo IAVE, I.P., sendo expressamente vedada a sua exploração comercial.





Figura 1

1. Analise e faça um registo à mão livre do objeto fotografado na Figura 1.

O seu registo deve transmitir adequadamente a morfologia, as proporções, o volume e as sombras, a própria e a produzida pelo objeto.

Utilize apenas grafites, num modo de registo que conjugue traço e mancha.

O seu registo do objeto deverá ter uma dimensão superior à do objeto na fotografia.

Faça uma ocupação equilibrada do espaço livre da folha de resposta.

2. Partindo do objeto fotografado na Figura 1 e recorrendo a, pelo menos, dois processos de transformação gráfica (translação, repetição, sobreposição ou outros que considere adequados) execute uma composição visual que sugira um padrão.

Na composição mantenha a morfologia e as proporções do objeto. O volume do objeto **não** deve ser trabalhado.

Trabalhe a figura e o fundo, aplicando um modo de registo que conjugue traço e mancha ou trabalhe apenas com mancha.

Aplique um contraste claro-escuro utilizando, pelo menos, três cores.

Aplique uma técnica mista com os meios atuantes que considere adequados. Os traçados prévios a grafite não são considerados para efeitos de técnica mista.

Trabalhe a sua composição num retângulo de 20 cm x 15 cm, ocupando de forma equilibrada o espaço livre da folha de resposta.

3. Execute uma sequência de Banda Desenhada em três vinhetas que narre graficamente a ação descrita no texto seguinte.

*Range primeiro a porta do Valentim, e sai por ela, magro, fechado numa roupa negra de bombazina, um vulto que se perde cinco ou seis passos depois.*

Miguel Torga, Fronteira, *Novos Contos da Montanha*, D. Quixote Editora, p. 10.

Construa as formas de modo que a personagem e os elementos cenográficos mantenham um carácter realista.

Insira uma onomatopeia representando o som.

Utilize um modo de registo que conjugue traço e mancha e aplique apenas esferográficas pretas e/ou marcadores pretos.

As vinhetas devem ser quadradas, retangulares ou de ambos os formatos com lados nunca inferiores a 10 cm.

Organize as três vinhetas tendo em conta as respetivas dimensões e o espaço livre da folha de resposta.

**FIM**

## COTAÇÕES

Item			TOTAL
Cotação (em pontos)			
1.	2.	3.	
70	60	70	200